

## Pour la Tempête et pour l'Azur

Relique d'une contrée lointaine,  
Qui fut jadis offerte à la foi angevine,  
D'abord en un monastère, puis requise en un hospice pour aider la médecine  
Ou encore, sous le nom de Croix d'Anjou, décorant d'honneur la poitrine  
Des preux, tout en évangélisant au faite d'une cathédrale, jusqu'à ce qu'en sa Lorraine  
René d'Anjou s'avisât de la mobiliser comme emblème tutélaire  
Sur les champs de bataille contre le Téméraire,

La Croix à la double traverse, dès lors et "POUR TOUJOURS", s'installe  
Dans cette province de "hauts lieux", encore en messagère chrétienne,  
Apôtre de la Fraternité humaine,  
Mais aussi en vigilante gardienne  
Dont l'image symbolise l'identité régionale  
Et s'affirme comme le sceau de son appartenance,  
Dans l'absolue fidélité, à la terre de France.

Haute pierre angulaire assurant l'équilibre de notre Hexagone,  
Non pas taillée dans une seule masse,  
Ni faite d'un conglomérat pris dans un ciment tenace,  
Car on lui voit des interstices par où passe  
L'air, entre ses divers éléments - pierre à pierre que chacun ou chacune donne,  
Granit, galet, marbre, caillou, jade, topaze, rubis ou autre pierre dure,  
Le tout bien agencé en cette formation cruciforme par effet de volonté pure...

C'est ainsi qu'au temps de la Résistance se fit ce Rassemblement propitiatoire  
Et que la Croix, pour anéantir la servitude et repousser l'oppression ravageuse,  
Reprit et son flambeau et son épée pour ses missions de voyageuse,  
Dans les airs, sur terre et sur les mers, où la vague se gonfle et l'abîme se creuse,  
A bord du plus frêle des esquifs, "LES AILES DE LA VICTOIRE",  
En mettant le cap sur la Libération, avec une énergie triomphante,  
Dressée telle qu'un grand mât luttant dans la tourmente.

### *Tumultes de l'Histoire*

*Où s'élaborent de si étranges métamorphoses !*

*O Croix de notre Lorraine,*

*Croix de la condition humaine...*

*Grand candélabre allumé aux premiers feux de la Foi,*

*Géante Durandal en garde aux portes du Pays,*

*Immense tour ou sémaphore appelant au Rassemblement*

*Sous l'étendard d'une certaine Idée de la Vie,*

*Sublime avion sillonnant de ses quatre ailes*

*Les tirs de la mitraille,*

*Haute mâture poursuivant à travers les pires tempêtes*

*Son impavide odyssée,*

*Portée par le V de la Victoire,*

*Jusqu'au but où jeter l'ancre*

*Merveilleusement figurée par ces ailes unies à la Croix de Lorraine.*

Yvette DUVAL